

## Recenze

# České reproduktory od Acoustique Quality zkouší dát krásnou podobu čistému zvuku

Otakar Schön

otakar.schon@economia.cz

Už několikrát český výrobce reprosoustav Acoustique Quality ukázal, že za příznivou cenu dokáže nabídnout kvalitní zařízení. Zvukové systémy z Červenky u Lito- vle však srážel design. Zpracování reprosoustav i zesilovačů bylo by- telné, ale nezajímavé. To už teď ale neplatí. Vedle špičkových systémů Passion a Orca připravila firma po- vedené provedení i pro zástupce levnějších reprosoustav – sloupový systém Wega 78.

Vzhled sloupových reprosou- stav připravilo studio Novague, které navrhlo i dražší modely Orca a Passion. Stačilo málo – zko- sit stojan, který je pevnou součástí soustav, a použít inovované logo Acoustique Quality. Výsledek je pů- sobivý v černé barvě i v kombinaci černé a hnědé dýhy, na první pohled nikdo nepozná, že jde o „bed- ničky“ jen za 20 tisíc korun.

Horní část soustavy tvoří licho- běžníková ozvučnice, tedy skříň s objemem 30 litrů, ve které jsou umístěny reproduktory. Tentokrát jde o dvojici šestipalcových středo- basových reproduktorů s bílou ko- vovou membránou doplněnou o dy-

namický výškový reproduktor Vifa. Pod reproduktory je vpředu umís- těný výdech bassreflexu. Podsta- vec s kovovými hroty pak pomáhá omezit nežádoucí přenos vibrací do podlahy. Výrobce udává, že po- užitá kombinace reproduktorů na- bízí frekvenční rozsah 25 Hz až 40 KHz. Nejde tedy o zdroj zvuku pro milovníky techna nebo extrémních výbuchů ve filmech a videohrách.

Wega 78 míří na náročnějšího posluchače, který žádá vyvážený zvuk, a přesně ten mu nabízí. Když pomíneme dunění, nízké tóny hra- je čistě, bez zbytečného přibarven- ní. Zvuk není nudný a i jako kulisa k hraní videoher je systém výbor- ný. Nejvíce však vynikne při posle- chu akustické hudby, jazzu, vážné hudby nebo klasického rocku.

Hlas Suzanne Vega nebo Diany Krallové je živý, detailní, bez ten- dence zvyrazňovat sykvavky. Vel- mi dobře jsou na tom Wegy s dy- namikou, poslech skladby Bole- ro od Maurice Ravela je příjemný od prvních nesmělých tónů flétny až k závěru s tympány a trombony.

Reprosoustavy Wega 78 jsou na- víc poměrně skromné i v nárocích na zesilovač. Nechají se dobře ro- zehrát i miniaturním zesilovačem MaiA od Pro-Jectu, se kterým jsme je testovali. Jednoduše jde o dob- rou koupí.



### Bude se líbit

- Skvělý vyrovnaný zvuk
- Moderní design
- Příjemná cena

### Může vadit

- Žádné dunivé basy
- Náročnost na prostor