



# S přívlastkem mladé vášně

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY AQ PASSION TEEN

148 500 Kč

**Nižší model ze dvou reproduktorových soustav tuzemské značky Acoustique Quality v řadě Passion představují stojanové dvoupásmovky Passion Teen. Dodejme, že přes mládežnický dovětek jsou velké a především zvukově dospělé.**

**T**y s třípásmovými sloupy Passion (S&V 5/16), kterými se značka z moravské Červenky přihlásila do vyšší sféry highendu, spojuje originální zevnějšek z tuzemského ateliéru Novague, participujícího rovněž na firemních sériích Pontos a Wega, a tyto vlajkové lodi také letos zvítězily v jedné z kategorií mezinárodní soutěže A' Design Award & Competition. Dostupnější model Passion Teen sice postrádá jejich klenutý bok, který provázal už firemní soustavy ze série Donna, ale trojrozměrné řešení čelního panelu je obdobné. Vybrat lze ze dvou provedení, u nichž čelní stěny v černém klavírním laku, sestávající z osmi leštěných vrstev, doplňuje třeshňová nebo olivová dýha na dalších stranách kabinetů i svislé lince, jež prochází osou obou měničů a robustní soustavy vizuálně zeštíhluje.

## Dánské jistoty

Stěny tuhých kabinetů, které jsou s ohledem na vnitřní objem 21 litrů poměrně hluboké, tvoří „sendviče“ ze tří vrstev MDF desek o vysoké hustotě. Nejsilnější, kterým dodala prostorovou fazónu pětiosá CNC fréza, najdeme samozřejmě vepředu: u základny mají tloušťku až 50 mm, protože zde ústí trubice bassreflexového rezonátoru (soustavy proto nemají zvýšené nároky na odstup od zadní stěny poslechové místnosti). Akusticky netečné ozvučnice využívají aktivního systému tlumení rezonancí BDS a neodrazivých vnitřních panelů. Osazení soustav vychází z toho nejlepšího, co v současnosti katalog dánské značky Scan-Speak nabízí. Tweeter je nejvyšším typem z nejmladší řady Illuminator, s membránou ve

tvaru části toroidu (ø 25 mm), poháněnou šesti (!) neodymovými magnety, které jsou rozmístěné v zadní komoře AirCirc; difrakce v okolí membrány tlumí pryžová růžice a špičatý fázový difuzor z legovaného hliníku optimalizuje vyrovnanou kmitočtovou charakteristiku (od 1 do 30 kHz leží v úzkém pásmu 2 dB) a ještě pomáhá odvádět balastní teplo z okolí kmitací cívky. Středobasový měnič (ø 165 mm) ze série Revelator má kónickou membránu z papíru plněného uhlíkovými vlákny, ve které navíc deset koncentrických zářezů vyplňuje speciální tlumicí hmota, což představuje řešení, jež víceméně eliminuje vlastní kmit; její pohon zajišťuje lineární feritový magnet SD-1. Membránu s košem spojuje pryžový závěs SBR, který umožňuje nebývalý zdvih až 13 mm. Prostorové rozmístění reproduktorů na čelní stěně směřuje vyrovnané akustické osy soustavy k uším sedícího posluchače, přechodové pásmo mezi oběma měniči je koherentní a po zapuštění jejich košů nedochází ani k difrakcím na hranách.

## Fastonům vstup zakázán

Pasivní elektrické výhybky díky mimořádně vyrovnané charakteristice obou měničů v okolí vyššího dělicího kmitočtu 3000 Hz odpovídají zapojení 1. řádu (se strmostí -6 dB/okt.). Fázové posuny signálu navíc minimalizují i vybrané, ručně proměřované svítkové kondenzátory a vzduchové cívky, které jsou poctivě propájené metodou D2D v připojovacích bodech na panelech o tloušťce 10 mm, bez potřeby problematických desek plošných spojů. Vnitřní propojky tvoří kabely AudioQuest Solid Core s žilami z bezkyslíkaté mědi

## Na čem se testovalo

Test se uskutečnil v poslechové místnosti společnosti Audiobest v pražském Karlíně. Soustavy AQ doplnily komponenty Arcam, integrovaný zesilovač A39 a SACD/CD přehrávač CDS27, signálové kabely AudioQuest Victoria a reproduktorové Rocket 33. Jako testovací jsem vybral SACD Chick Corea: Rendezvous In New York (Stretch Records, 2003), Montserrat Figueras: Lux Feminae (Alia Vox/Classic, 2006), Mahavishnu Orchestra: Birds Of Fire (Audio Fidelity-Columbia, reed. 2015) a Yes: Close To The Edge (Audio Fidelity-Atlantic, 2012).

## Netopýří ucho

Soustavy AQ Passion Teen potěší svým čistým, vyrovnaným a navýsost muzikálním zvukem. Pásmo barvotvorných středních kmitočtů, jehož čitelnost je až ohromující, přechází do průzračných otevřených výšek, přičemž základy má v až nebývale hlubokých i přesných basech. Audiofilske euforii samozřejmě napomáhá i vhodná volba zesilovače třídy G, který při obvyklých poslechových hladinách pracuje v čistém „áčku“. Hudba napříč různými žánry vynívá přirozeně a spojitě. Kvitovat musíme rovněž předozadní zobrazení prostoru nahrávek, jež se zavřenýma očima jednotlivé nahrávky v koncertním sále (respektive studiu) bezmála vizualizuje a kupříkladu kontrabasu přiznává i jeho tělo. Při poslechu dvoupásmovek Teen Passion příznivci highendu „objeví Ameriku“ pravděpodobně hned na Moravě.

-pv-

s dlouhými zrny (LGC). K propojení soustav se zesilovačem vzadu slouží páry pozlacených izolovaných šroubovacích terminálů. AQ Teen svou kmitočtovou charakteristikou v poměrně úzkém pásmu 4 dB v dolní části okrajově zasahují do nejhlubší subkontra oktávy, ve které se nalézají pouze nepřilíhající frekventované tóny nejdelších varhanních píšťal, piana a kontrafagotu, takže v menší poslechové místnosti se ctí zastoupí podlahovky. Charakteristická citlivost soustav se jmenovitou impedancí 6 ohmů odpovídá standardu, takže si mohou navzájem vyhovět s většinou spolupracujících zesilovačů, i když větší výkonová rezerva určitě nebude na závadu.

Pavel Víšek

## PARAMETRY

typ	2 p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	30–45 000 Hz (–4 dB)
jmenovitá impedance	6 Ω
char. citlivost	88 dB/W/m
dělicí kmitočty	3000 Hz
zatížitelnost trvalá/max.	70 W/160 W
rozměry (š × v × h)	22,6 × 45 × 36 cm
hmotnost	15,5 kg/ks
web	aq.cz

## HODNOCENÍ

- + v menší místnosti zastoupí podlahovky; přední bassreflex; nekompromisní provedení
- stojany jsou víceméně nutností

zvuk	provedení
STEREO VERDIKT	vynikající